

Bühnenanweisung 2023 Fofana Jo

Technik: Hannes Merten [hannes@subujoha.de ; +49 (0) 176 81984806]

Liebe Veranstalter*innen,

es freut uns sehr, dass wir bei Dir spielen dürfen! Damit alles reibungslos abläuft und wir alle gemeinsam einen entspannten Tag haben, bitten wir Dich um die folgenden Sachen, die hier in der Bühnenanweisung ausgeführt sind.

Travelparty

Wir reisen i.d.R. mit 6 Personen (5 Band, 1 Fotograf oder Management). Wir fahren mit zwei PKWs. Ein geeigneter Parkplatz in der Nähe der Venue wäre wünschenswert.

Backstage

Wünschenswert wäre ein separater, ruhiger, verschließbarer oder bewachter Raum der allein für die Band zur Verfügung steht mit gemütlichen Sitzmöglichkeiten für mindestens 8 Personen; idealerweise auch ein stabiles WLAN.

Catering

Nach einer langen Fahrt freuen wir uns bei Ankunft über diverse gekühlte Getränke, wie

- Wasser
- regionales Bier
- Eine Flasche trockenen Weißwein
- Club Mate
- Limonaden

Tee, Kaffee und Brotzeit, sowie frisches Obst und Snacks bei Ankunft.

Außerdem wünschen wir uns 4 **vegetarische** und 2 **vegane** Mahlzeiten.

Falls es möglich ist, verzichtet bei unserem Catering bitte auf Produkte von Coca-Cola oder Nestlé. Die mögen wir nicht so gerne ☺

Handtücher und Bühnenwasser



Bitte 24 x 0,5l Flaschen stilles Wasser in verschließbaren Plastikflaschen und sechs weiße, vorgewaschene Bühnenhandtücher bereithalten und dem Tourmanager übergeben.

PA

Sollte bitte der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik im gesamten Publikumsbereich übertragen können! Sollte beim Get In aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, d&b, Martin Audio.



Eine etwaige **Lautstärkebegrenzung oder Limiter im System** müssen, rechtzeitig **im Vorfeld, spätestens aber vier Wochen vor Veranstaltung**, mit uns abgestimmt werden, ansonsten können wir diese nicht gewährleisten.

Bühne

Voraussetzung ist eine stabile, professionelle, austarierte und geklammerte Bühne mit ca. 8x6m mit mind. 1m Höhe. Falls möglich, gerne auch einen Drumriser 3x2m mit 20 – 40cm Höhe.

Ton

Aktuell reisen wir ohne eigenen Tontechniker.

Monitoring

Wir bringen unser eigenes inEar-Rack mit einem X32 Mischpult mit und bedienen das auch selbst, es wird also kein weiterer Techniker für Monitoring benötigt. Bitte Sorge dafür, dass etwaige andere IEM Sender ausgeschaltet sind, damit es zu keinen Interferenzen kommt.

Wichtig: Wir nutzen das Rack einer befreundeten Band, welche mehr Kanäle nutzt, deshalb ist die Nummerierung des Racks und unseres Patchplans nicht ganz identisch. Kanäle 1-20 sind identisch, danach weicht es ab, dazu hilft die zusätzliche Nummerierung in der Tabelle, sie zeigt die Zahlen an die auf dem Rack und der Kabelpeitsche zu lesen sind.

Licht

Aktuell reisen wir ohne eigenen Lichttechniker.

Mindestens eine Woche vor der Show sollten die Licht- und Patchpläne unserem Technikansprechpartner (siehe oben) vorliegen. Während der Show möchten wir den Raum möglichst dunkel halten um der Lichtshow den notwendigen Kontrast zu ermöglichen. Channel List

Patch Nr.	Name	Mic / Insert (gewünscht)	Nr. IEM Rack
1	Kick in	SHURE Beta 91 A	1
2	Kick out	Sennheiser e902	2
3	SNR TOP	SHURE SM57	3
4	SNR BTM	Sennheiser e904	4
5	Snare 2	SHURE SM57	5
6	Tom 1	Sennheiser e904	6
7	Tom 2	Sennheiser e904	7
8	Hihat	-	8
9	OH SL	-	9
10	OH SR	-	10
11	Bass Pedalboard	Direct In	11
12	Bass Synth	Direct In	12
13	Git L	Direct In	13
14	Git R	Direct In	14
15	Keys Down L	Direct In	15
16	Keys Down R	Direct In	16
17	Keys Up L	Direct In	17
18	Keys Up R	Direct In	18
19	Backing Track L	Direct In	19
20	Backing Track R	Direct In	20
21	SPDsx	Direct In	25
22	Vocals	Sennheiser E935	29
23	Bongos	SM57	30
24	Ambient L	Falls verfügbar	31
25	Ambient R	Falls verfügbar	32
	Talkback	Talkback vom FoH	

Bühnenstrom

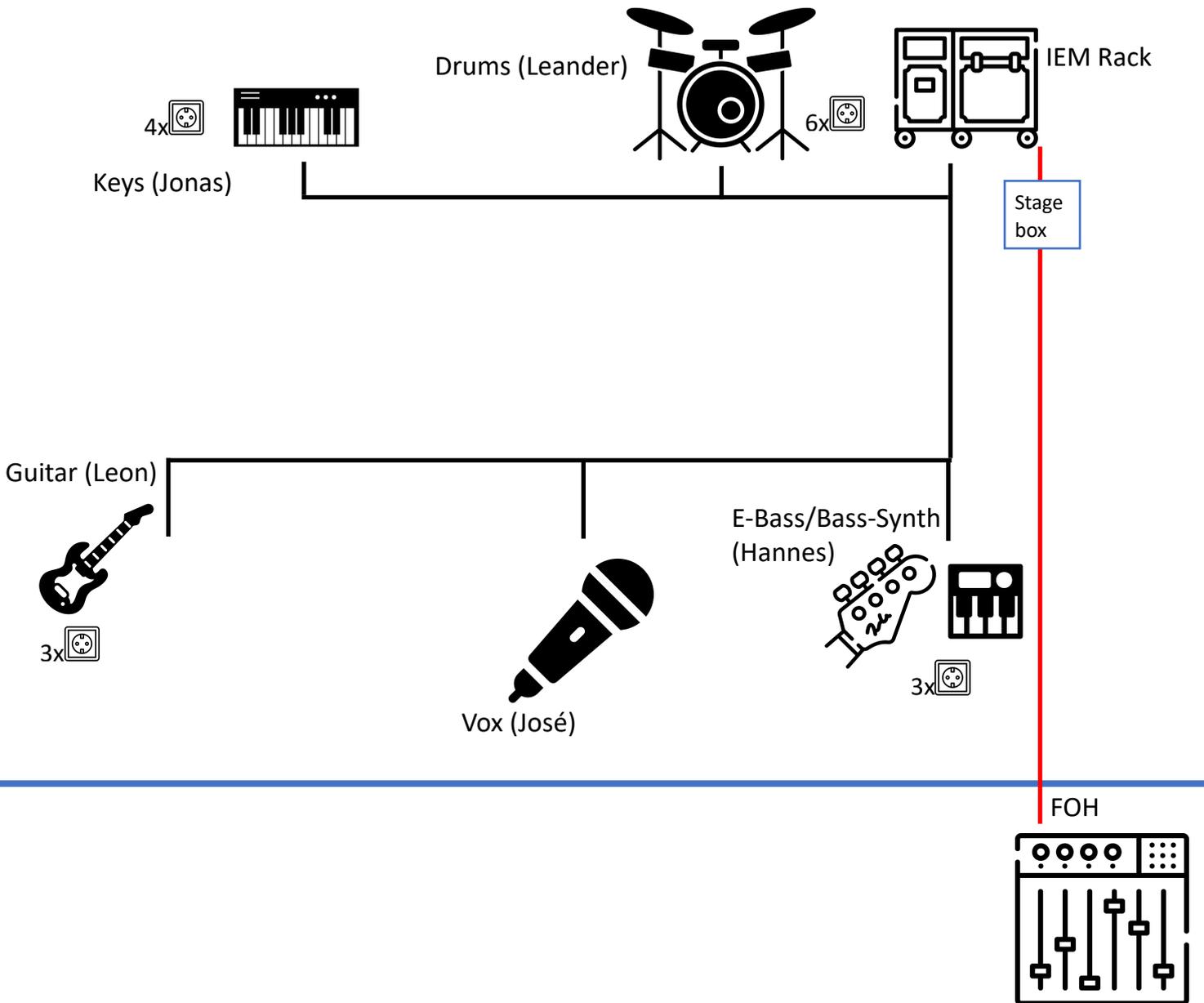
Wir benötigen bitte 1x separaten CEE 16A aufgelöst auf:

- 6x Schuko USR: IEM, Laptop, Drumrack,
- 3x Schuko SL: Kemper-Floorboard, Funkstrecke
- 3x Schuko DSR: Bass-Pedalboard, Bass Synth
- 4x Schuko DSL: Keyboards



Sollte etwas von den angesprochenen Punkten nicht umsetzbar sein, halte bitte rechtzeitig im Vorfeld Rücksprache mit uns. Wir finden dann gemeinsam eine Lösung.

Bühnenplan



Nachhaltigkeit

Allgemein ist uns Nachhaltigkeit wichtig, deshalb versuchen wir in allen Bereichen möglichst nachhaltige Optionen zu bevorzugen. Das heißt dass wir bspw beim Catering lokale Produkte bevorzugen. Vegane Optionen sind im Zweifel bevorzugt und übriggebliebene Lebensmittel sollten entweder mitgenommen oder anderweitig verwertet werden anstatt sie wegzuworfen. Der Backstage sollte über genug gekennzeichnete Mülleimer verfügen um eine effektive Mülltrennung zu gewährleisten.

Vielen Dank für alles!